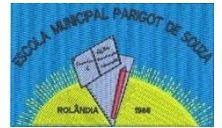




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (FABIANA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 2 DE OUTUBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMOPRIMEIRO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 28/09/2020 a 02/10/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.



SEGUNDA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULPTURA, ETC. PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR, UTILIZANDO RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: TIPOS, GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM NOSSA SOCIEDADE COM SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS TEXTUAIS. VOCABULÁRIO: ESCUTAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, CONTOS, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC). EXPRESSAR SUAS HIPÓTESES SOBRE “PARA QUE SERVEM” OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO, RECEITAS, CLASSIFICADOS, POESIAS, BILHETES, CONVITES, BULAS E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS TEMPOS E CULTURAS. IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS OUVIR A HISTÓRIA DA CINDERELA O LINK PARA ASSISTIR O VÍDEO DA HISTÓRIA <https://www.youtube.com/watch?v=l9wn0zxk9ho>. PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ASSISTIR O VÍDEO VOU DEIXAR A HISTÓRIA ESCRITA, PEÇA PARA UM ADULTO LER PARA VOCÊ.



CINDERELA ERA FILHA DE UM COMERCIANTE RICO. DEPOIS QUE SEU PAI MORREU, SUA MADRASTA TOMOU CONTA DA CASA QUE ERA DE CINDERELA. CINDERELA ENTÃO, PASSOU A VIVER COM SUA MADRASTA MALVADA, JUNTO DE SUAS DUAS FILHAS QUE TINHAM INVEJA DA BELEZA DE CINDERELA E TRANSFORMARAM-NÁ EM UMA SERVIÇAL.

ELA TINHA DE FAZER TODOS OS SERVIÇOS DOMÉSTICOS E AINDA ERA ALVO DE DEBOCHES E MALVADEZAS. SEU REFÚGIO ERA O QUARTO NO SÓTÃO DA SUA PRÓPRIA CASA E SEUS ÚNICOS AMIGOS: OS ANIMAIS DA FLORESTA. UM BELO DIA, É ANUNCIADO QUE O REI REALIZARÁ UM BAILE PARA QUE O PRÍNCIPE ESCOLHA SUA ESPOSA DENTRE TODAS AS MOÇAS DO REINO. NO CONVITE, DISTRIBUÍDO A TODOS OS CIDADÃOS, HAVIA O AVISO DE QUE TODAS AS MOÇAS DEVERIAM COMPARECER AO BAILE PROMOVIDO PELO REI.

A MADRASTA DE CINDERELA SABIA QUE ELA ERA A MAIS BONITA DA REGIÃO, ENTÃO DISSE QUE ELA NÃO PODERIA IR PORQUE NÃO TINHA UM VESTIDO APROPRIADO PARA A OCASIÃO.

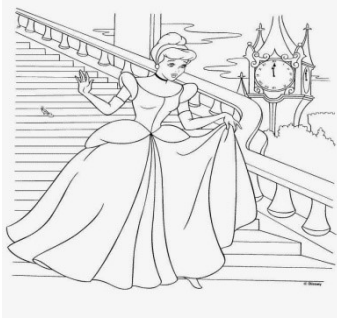
CINDERELA, ENTÃO, COSTUROU UM VESTIDO COM A AJUDA DE SEUS AMIGOS DA FLORESTA. PASSARINHOS, RATINHOS E ESQUILOS A AJUDARAM A FAZER UM VESTIDO DE RETALHOS, MAS MUITO BONITO. PORÉM, A MADRASTA NÃO QUERIA QUE CINDERELA COMPARECESSE AO BAILE DE FORMA ALGUMA, POIS SUA BELEZA IMPEDIRIA QUE O PRÍNCIPE SE INTERESSASSE POR SUAS DUAS FILHAS. SENDO ASSIM, ELA E AS FILHAS RASGARAM O VESTIDO, DIZENDO QUE NÃO TINHAM AUTORIZADO CINDERELA A USAR OS RETALHOS QUE ESTAVAM NO LIXO. FIZERAM ISSO DE ÚLTIMA HORA, PARA IMPEDIR QUE A MOÇA TIVESSE TEMPO PARA COSTURAR OUTRO. MUITO TRISTE, CINDERELA FOI PARA SEU QUARTO NO SÓTÃO E FICOU À JANELA, OLHANDO PARA O CASTELO NA COLINA.

CHOROU, CHOROU E REZOU MUITO. DE SUAS ORAÇÕES E LÁGRIMAS, SURTIU SUA FADA-MADRINHA QUE CONFORTOU A MOÇA E USOU DE SUA MÁGICA PARA CRIAR UM LINDO VESTIDO PARA CINDERELA. TAMBÉM SURTIU UMA LINDA CARRUAGEM E OS AMIGUINHOS DA FLORESTA FORAM TRANSFORMADOS EM HUMANOS, COCHEIRO E AJUDANTES DE CINDERELA. ANTES DE SUA AFILHADA SAIR, A FADA-MADRINHA LHE DEU UM AVISO: A MOÇA DEVERIA CHEGAR ANTES DA MEIA-NOITE, OU TODA A MÁGICA IRIA SE DESFAZER AOS OLHOS DE TODOS. CINDERELA CHEGOU À FESTA COMO UMA PRINCESA. ESTAVA TÃO BONITA, QUE NÃO FOI RECONHECIDA A NÃO SER PELA MADRASTA, QUE PASSOU A NOITE INTEIRA DIZENDO PARA AS FILHAS QUE ACHAVA CONHECER A MOÇA DE ALGUM LUGAR, MAS NÃO CONSEGUIA DIZER DE ONDE. O PRÍNCIPE, TÃO-LOGO A VIU A CONVIDOU PARA DANÇAR. CINDERELA E O PRÍNCIPE DANÇARAM E DANÇARAM A NOITE INTEIRA. CONVERSARAM E RIRAM COMO DUAS ALMAS GÊMEAS E LOGO SE PERCEBERAM FEITOS UM PARA O OUTRO.

ACONTECE QUE A FADA-MADRINHA TINHA AVISADO QUE TODA A MAGIA SÓ DURARIA ATÉ À MEIA-NOITE E UM. QUANDO O RELÓGIO BADALOU AS DOZE BATIDAS E UM MINUTO, CINDERELA TEVE DE SAIR CORRENDO. FOI QUANDO DEIXOU UM DOS SEUS SAPATINHOS DE CRISTAL NA ESCADARIA. O PRÍNCIPE, MUITO PREOCUPADO POR NÃO SABER O NOME DA MOÇA OU COMO REENCONTRÁ-LA, PEGOU O PEQUENO SAPATINHO E SAIU EM SUA BUSCA NO REINO E EM OUTRAS CIDADES. MUITAS MOÇAS DISSERAM SER A DONA DO SAPATINHO, MAS O PÉ DE NENHUMA DELAS SE ENCAIXAVA NO OBJETO.

QUANDO O PRÍNCIPE BATEU À PORTA DA CASA DE CINDERELA, A MADRASTA TRANCOU A MOÇA NO SÓTÃO E DEIXOU APENAS QUE SUAS DUAS FILHAS EXPERIMENTASSEM O SAPATINHO. APESAR DAS FEIOSAS SE ESFORÇAREM, NADA DO SAPATINHO DE CRISTAL SERVIR. FOI QUANDO UM AJUDANTE DO PRÍNCIPE VIU QUE HAVIA UMA MOÇA NA JANELA DO SÓTÃO DA CASA. SOB AS ORDENS DO PRÍNCIPE, A MADRASTA TEVE DE DEIXAR CINDERELA DESCER. A MOÇA ENTÃO EXPERIMENTOU O SAPATINHO, MAS ANTES MESMO QUE ELE SERVISSE EM SEUS PÉS, O PRÍNCIPE JÁ TINHA DENTRO DO SEU CORAÇÃO A CERTEZA DE QUE HAVIA REENCONTRADO O AMOR DE SUA VIDA.

CINDERELA E O PRÍNCIPE SE CASARAM EM UMA LINDA CERIMÔNIA, E ANOS DEPOIS SE TORNARIAM REI E RAINHA, FAMOSOS PELO BOM CORAÇÃO E PELO ENORME SENSO DE JUSTIÇA. CINDERELA E O PRÍNCIPE FORAM FELIZES PARA TODO O SEMPRE.



CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA.

QUE HISTÓRIA LINDA NÉ CRIANÇAS, OBSERVEM QUE CINDERELA RECEBEU UM CONVITE.

-O QUE É UM CONVITE?

-VOCÊS SABEM E JÁ VIRAM UM CONVITE?

VEJA ALGUNS EXEMPLOS



PARA REGISTRAR ESSE MOMENTO, NA FOLHA QUE VAI PARA O PORTFÓLIO VOCÊ DEVERÁ FAZER UM CONVITE, CONVIDANDO A CINDERELA PARA O SEU BAILE, PEÇA AJUDA PARA ESCREVER. E FAÇA UM LINDO DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO PARA DEIXAR ESTE CONVITE MAIS BONITO.

BRINCANDO DE FAZ DE CONTA: SE FOR POSSÍVEL FAÇA UM BAILE DE BRINCADEIRA UTILIZE FANTASIAS ROUPAS DIFERENTES E ACESSÓRIOS, COLOQUE MUITAS MÚSICAS PARA DANÇAR! E MANDE FOTOS PARA A SUA PROFESSORA.



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

FAÇA UM CONVITE, CONVIDANDO A CINDERELA PARA O SEU BAILE, PEÇA AJUDA PARA
ESCREVER. E FAÇA UM LINDO DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO PARA DEIXAR ESTE CONVITE
MAIS BONITO.



EU _____ TENHO A HONRA DE
CONVIDAR VOCÊ _____ PARA O MEU BAILE
QUE ACONTECERÁ NO DIA _____ HORÁRIO _____ NO
CASTELO ENCANTADO, FICAREI MUITO FELIZ COM SUA PRESENÇA.
ATENCIOSAMENTE: _____

TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU O OUTRO E NOS: RESPEITO A IGUALDADE E DIVERSIDADE; ATITUDES DE RECONHECIMENTO E RESPEITO AS DIFERENÇAS. RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: COR DOS CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, MASSA E OUTROS MANIFESTANDO ATITUDES DE RESPEITO. CONHECER E CONVIVER COM PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

TRAÇOS, SONS, E FORMAS: ESTRATÉGIAS DE APRIMORAMENTO ESTÉTICO. EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO: CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL. ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS, JÁ APRENDEMOS EM OUTRA AULA QUANDO LEMOS A HISTÓRIA: CABELO DE LELÊ.

HOJE VAMOS CONHECER A HISTÓRIA: MENINOS DE TODAS AS CORES. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=whrqcs6r8pw>

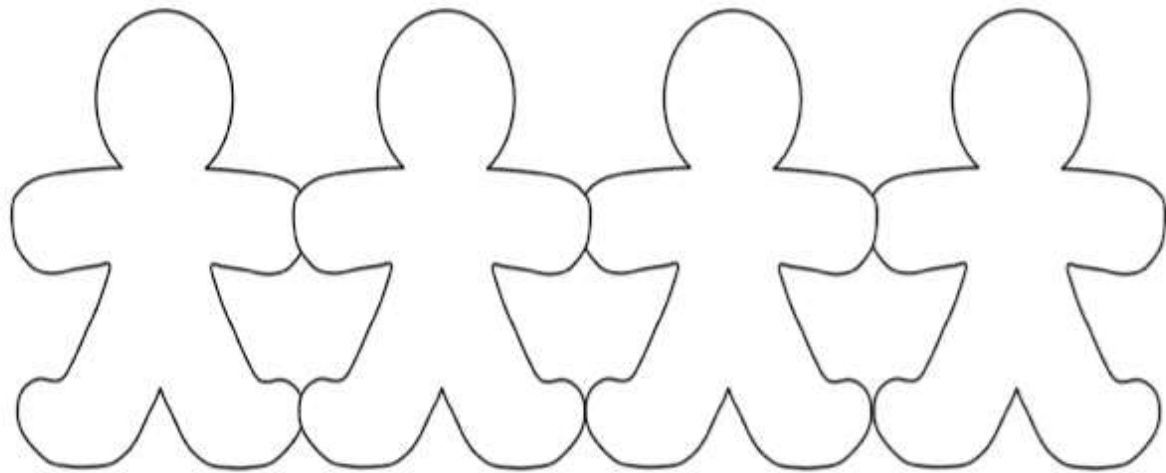


- CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA:
- QUE COR É O MENINO DA HISTÓRIA?
- O QUE ELE GOSTA DE FAZER E QUAL SEU MEIO DE TRANSPORTE?
- QUANTOS MENINOS ELE CONHECEU QUAIS ERAM SUAS CORES?
- COMO FICOU OS DESENHOS QUE O MENINO PINTOU?
- VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA?

COMO JÁ APRENDEMOS CADA PESSOA TEM UM JEITO DE SER, NA ATIVIDADE ABAIXO VAMOS PINTAR CADA MENINO DA COR INDICADA. NÃO SE ESQUEÇA DE CRIAR UM CABELO

PARA CADA UM, PODE SER CABELO CURTO, LONGO, AMARRADO, LISO, ENROLADO OU ARREPIADO.

MENINOS DE TODAS AS CORES



BRANCO

AMARELO

VERMELHO

PRETO

AGORA VAMOS BRINCAR DE CARECA OU CABELUDO:

ESSA BRINCADEIRA É MUITO DIVERTIDA, CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA BRINCAR COM VOCÊ. A BRINCADEIRA É DA SEGUINTE FORMA: UMA PESSOA DÁ OS COMANDOS, QUANDO ELA DISSER CARECA, TEM QUE COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA E QUANDO ELA DISSER CABELUDO TEM QUE TIRAR AS MÃOS RAPIDAMENTE, TEM QUE FALAR RÁPIDO ALTERNANDO OS COMANDOS E AS OUTRAS PESSOAS REALIZARÃO OS MOVIMENTOS. QUEM ERRAR SERÁ ELIMINADO DA BRINCADEIRA.



QUARTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA; GÊNERO TEXTUAL; REGISTROS GRÁFICOS: OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS; DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS; CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E, PROPRIEDADES DOS OBJETOS. IDENTIFICAR POSIÇÕES OBSERVANDO ELEMENTOS NO ESPAÇO: EM CIMA. EM BAIXO, DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, FRENTE TRÁS. AO LADO DE, PRIMEIRO, ÚLTIMO, DE FRENTE, DE COSTAS, NO MEIO, ENTRE A ESQUERDA, A DIREITA.

O EU O OUTRO E NÓS: LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL E GRÁFICA. ATITUDES DE INICIATIVAS E PARTICIPAÇÃO. COMPARTILHAR IDEIAS E SENTIMENTOS COM ADULTOS OU CRIANÇAS.

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A HISTÓRIA: O OUTRO LADO DO LADO. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.facebook.com/agitamorango/videos/lendo-com-a-dani-08-o-outro-lado-do-lado/1666530576838827/>



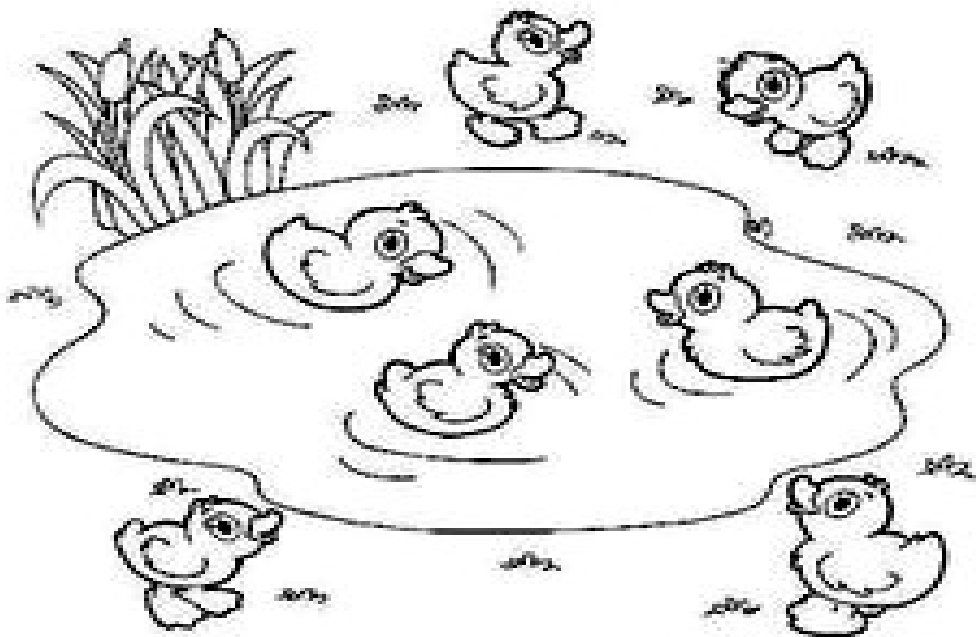
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NA AULA DE HOJE APRENDEMOS QUE ALGUNS OBJETOS POSSUEM O LADO DE DENTRO E O LADO DE FORA, COM A AJUDA DE UM ADULTO COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DENTRO OU FORA:

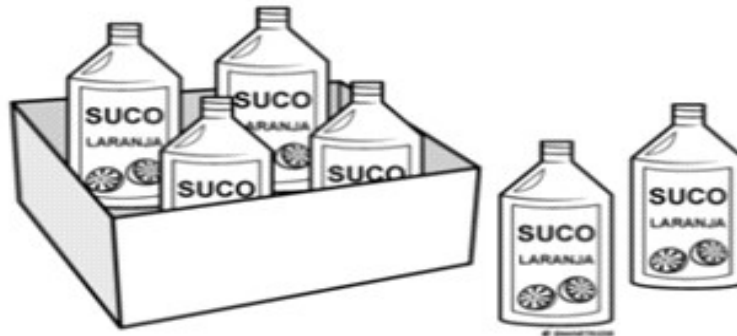
ATIVIDADE DENTRO E FORA

3 OBSERVE E FAÇA O QUE SE PEDE.

- CIRCULE OS PATINHOS QUE ESTÃO DO LADO DE FORA DA LAGOA.
- PINTE OS PATINHOS QUE ESTÃO DENTRO DA LAGOA.



DENTRO E FORA



QUANTAS GARRAFAS ESTÃO
DENTRO DA CAIXA?

QUANTAS GARRAFAS ESTÃO
FORA DA CAIXA?

COM AJUDA DE ALGUÉM ESCUTE A LEITURA E COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO AS PALAVRAS DENTRO E FORA:

QUANDO VOCÊ ESTÁ NA SUA CASA E OLHA PELA JANELA AS ESTRELAS, VOCÊ ESTÁ DO LADO DE _____ DA CASA.

QUANDO VOCÊ FAZ UM SUCO GOSTOSO VOCÊ COLOCA O SUCO _____ DA JARRA.

QUANDO VOCÊ JOGA BOLA NO QUINTAL VOCÊ ESTÁ _____ DA CASA.

QUANDO VOCÊ ERRA O GOL A BOLA FOI PARA _____ DO CAMPO.

O CACHORRINHO GOSTA DE DORMIR _____ DA CASINHA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

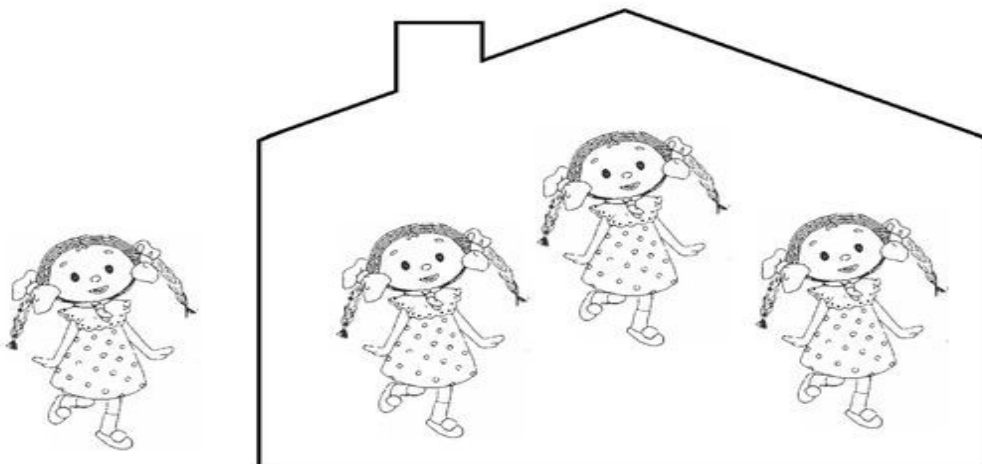


Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

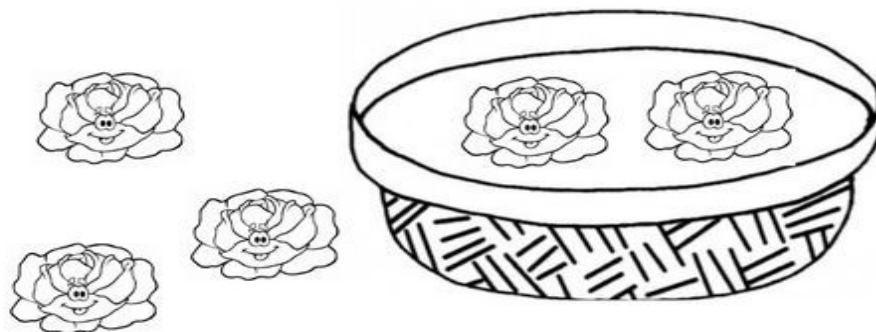
NOME: _____ DATA: ____/____/2020

FAÇA ESTA ATIVIDADE COM ATENÇÃO E FAÇA UMA BONITA PINTURA.

CIRCULE A BONEQUINHA QUE ESTÁ **FORA** DE CASA.



PINTE DE VERDE OS ALFACES QUE ESTÃO **DENTRO** DO CESTO.



www.IDEIACRIATIVA.org

Ideia Criativa

QUINTA-FEIRA, 1 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: CORES E MISTURAS. CONSTRUIR E MANIPULAR OBJETOS QUE PERMITEM VISUALIZAR SEU ENTORNO EM DIFERENTES CORES.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: PARTES DO CORPO. VIVENCIAR SITUAÇÕES NAS QUAIS O CONTORNO DO CORPO É PERCEBIDO NOMEANDO AS PARTES QUE O COMPÕEM.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: LEITURA, ESCRITA E LETRAS. PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGENS E PALAVRAS.

PARA NOSSA AULA DE HOJE, SE POSSÍVEL IREMOS ASSISTIR A AULA PARANÁ E RESOLVER A PROPOSTA ABAIXO.



VAMOS CANTAR

BONECA DE LATA

1 - MINHA BONECA DE LATA
BATEU A CABEÇA NO CHÃO
LEVOU MAIS DE UMA HORA
PRA FAZER ARRUMAÇÃO

OI DESAMASSA AQUI
OI DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.

- 2 - O PESCOÇO... DUAS HORAS...
- 3 - O OMBRO... TRÊS HORAS...
- 4 - OUTRO OMBRO... QUATRO HORAS...
- 5 - A BARRIGA... CINCO HORAS...
- 6 - O BUMBUM... SEIS HORAS...
- 7 - O JOELHO... SETE HORAS...
- 8 - O OUTRO JOELHO... OITO HORAS...
- 9 - UM PÉ... NOVE HORAS...
- 10 - O OUTRO PÉ... DEZ HORAS...

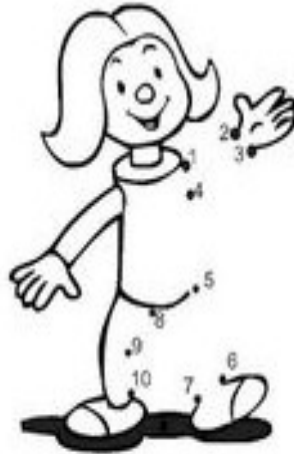


"AS MELHORES CANTIGAS INFANTIS"
ED. CIRANDA CULTURAL.

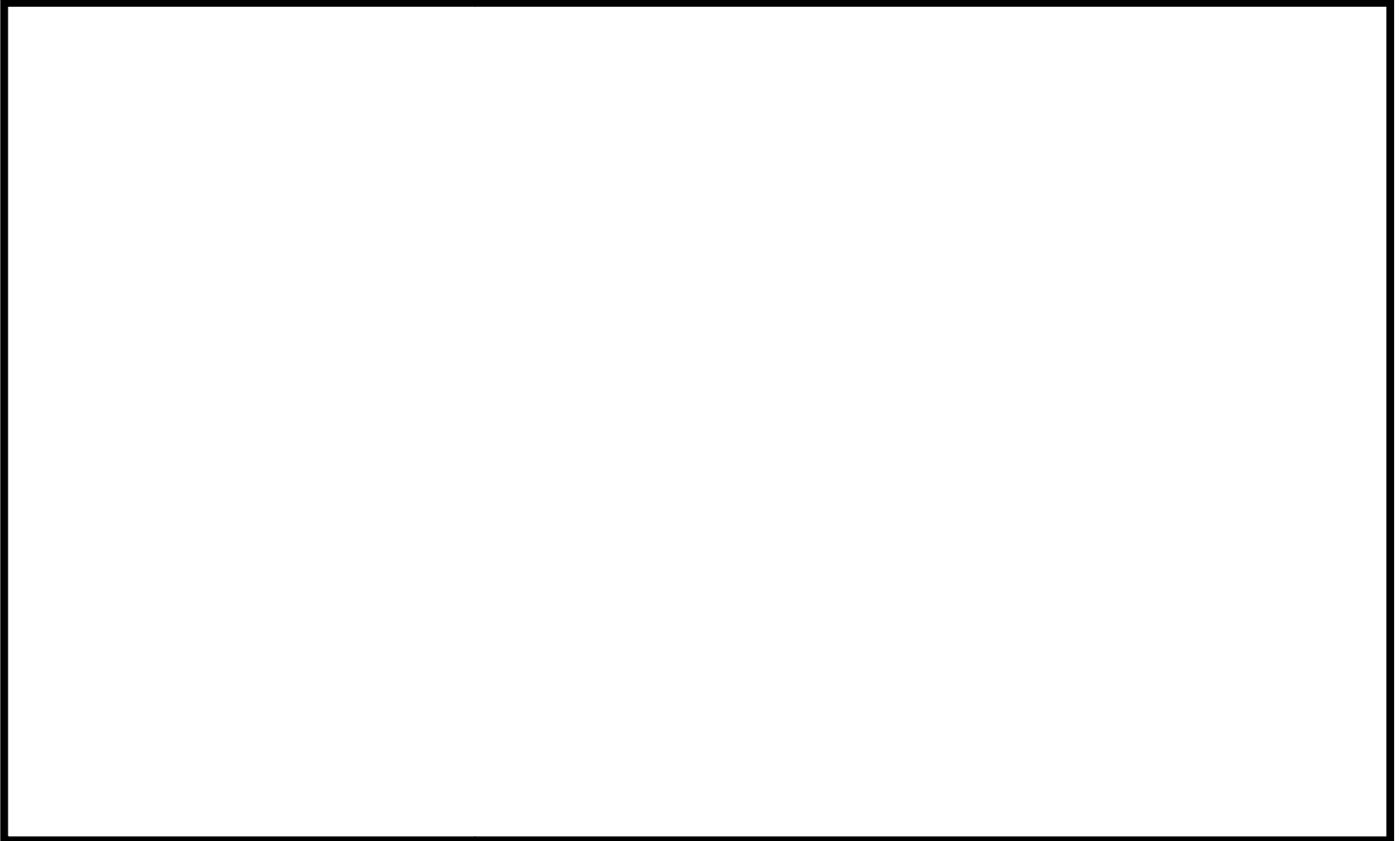


DEPOIS DE CANTAR E FAZER O GESTOS DA MÚSICA FAÇA AS ATIVIDADES ABAIXO:

LIGUE OS NÚMEROS E PINTE A BONECA.



COM AJUDA PINTE, RECORTE DO ANEXO E COLE ABAIXO AS PARTES DO CORPO DA BONECA:



SEXTA-FEIRA, 2 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FENÔMENOS NATURAIS. TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS: JOGOS E BRINCADEIRAS. PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MODALIDADE DAS ARTES VISUAIS (DESENHO). PINTAR À SUA MANEIRA DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, SE POSSÍVEL IREMOS ASSISTIR A AULA PARANÁ E RESOLVER A PROPOSTA ABAIXO.

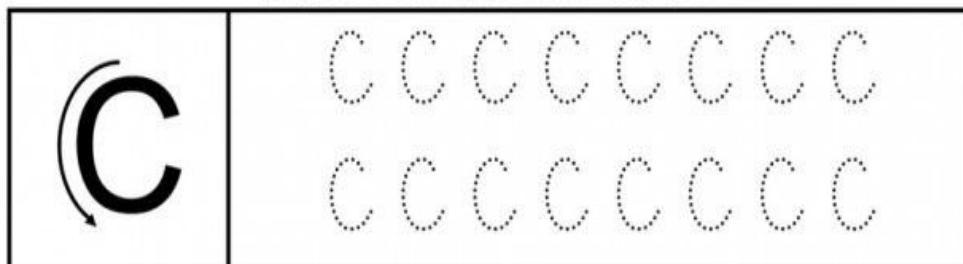


CASCÃO



CAMINHÃO

VAMOS COBRIR O PONTILHADO:



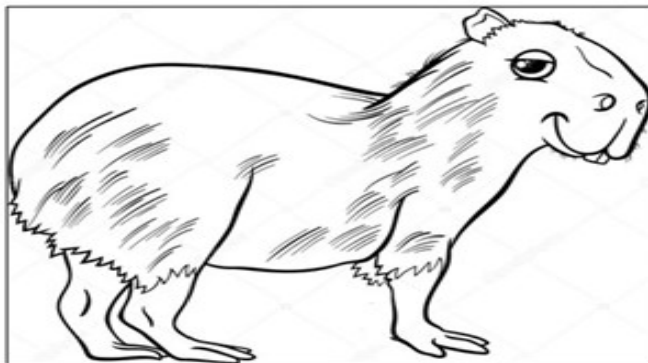
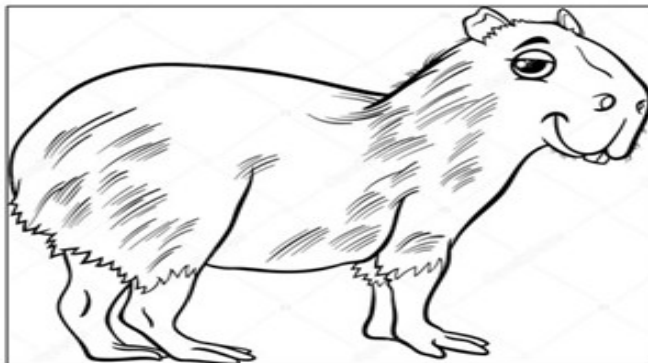


Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

FAÇA A ATIVIDADE E ENCONTRE AS 3 DIFERENÇAS, PRESTE BASTANTE ATENÇÃO.

CAPIVARA



ANEXOS:

